

عدد خاص

مرحبا بالمدرسة

العدد ٤٣٨ - ١١ سبتمبر ١٩٦٩ الثمن ٣٠ مليما

المدرسة

١٩٦٩ ١٩٧٠

بريد القراء

نادكا المغامرات

بطل الاسبوع هو الصديق « سعود صادق حسن » من السودان وقد فاز بمجلد « ميكي » وعضوية نادى المغامرات .

بائع المانجو

كان « عم سليمان » بائع الفاكهة ياتى يوميا الى المنزل، وكان الصغير « مجدى » يراقبه دائما .

وفى أحد الايام جاء « عم سليمان » وهو يحمل سلة من المانجو .. كان شكلها جميلا ، شهيا ، واوقف عم « سليمان » حماره ، ودخل الى المنزل ليبيع « لام مجدى » وانتهز « مجدى » الصغير هذه الفرصة .. فتسلل ببطء الى خارج المنزل .. الى حيث يقف الحمار ، وادخل يده الى داخل السلة واخذ ثمرتين كبيرتين من المانجو ، ودخل مرة اخرى الى المنزل وخباهما فى حجرته .. ولم ينتبه البائع لذلك طبعا .. اما « مجدى » فبعد ان تناول طعام الغداء ، ذهب الى حجرته .. واكل ثمرتى المانجو .. ونام .. وصحا فى المساء يشكو الاما حادة فى بطنه ، واخذ يبكى .. فجاءت والدته تساله عن سبب بكائه فاشار بيده الى بطنه .. وجاء والده وساله : « ماذا اكلت غير طعام الغداء ؟ » .. فخاف « مجدى » أن يوبخه والده اذا كشف سر المانجو المسروقة فاجاب بالنفى .. ولما زادت آلامه أخبر والدته بما حصل .. فلامته امه على فعله وناولته بعض الدواء .

وفى اليوم التالى أعطته والدته ثمن ثمرتى المانجو ليعطيه لعم سليمان واخذ « مجدى » النقود واعطاها له بعد ان أفهمه ما حدث منه .. لكن « عم سليمان » كان طيبا حليما متسامحا فسر منه وشكره .. واعطاه ثمرة اخرى بيده .. وتعلم « مجدى » منذ ذلك اليوم الا يسرق .. ولا ياخذ شيئا لا يحق له أن ياخذه ، لانه لن يفيده .

كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم :

عمرو محمود نعيم - الدقى - احمد فرج أحمد - جاردن سيتى - سناء عبد الرحمن جاد - كفر الشيخ - أيهاب رجاء عبد الرءوف - الجيزة - احمد محمد الحمصانى - بنها - جمال سيد ابو العلا - دار السلام - عبد المنعم محمد عبده - شبرا - سمعان جورج خورى - عمان - لينا جاتودى - سوريا - احمد لباعا ..

عبد السلام الطه - بغداد

احلى التهانى لقرائنا الاعزاء .. وسنوالى نشر انتاجهم

مسابقة جلا .. جلا

فى مسابقة « جلا جلا » الفنية فاز الصديق « حسين مصطفى فؤاد » حدائق شبرا - بثلاث قصص - وفازت الصديقة « مارى تريز نجيب » بنى سويف - بقصتين - وفازت الصديقة « وفاء أحمد حسنى » - القاهرة - بقصة ومجموعة طوابع ..



لكل مشكلة حل

لى صديق منعته ظروفه من اتمام تعليمه .. واشتغل بمحل تجارى .. لكنه ذاكر حتى التحق بالتعليم الثانوى .. لكن صاحب المحل اراد مضايقته فوزع عمله على فترتين .. ويود أن يعرف الطريقة التى يوفق بها بين عمله ومذاكرته .

مجدى أبو السعود - العباسية

صديقى مجدى .. على صديقك أن يدرك انه فى مرحلة كفاح هامة .. فاذا كان عمله يبدأ فى الثامنة صباحا فعليه أن يستيقظ فى الخامسة .. ليذاكر ساعتين ونصف .. قبل ذهابه الى العمل .. وبعد انتهاء الفترة الصباحية يأخذ قدرا وافيا من الراحة ليستعد لفترة العمل المسائية .. ثم يبدأ مساء فى المذاكرة لمدة ساعة ونصف ساعة من العاشرة الى الحادية عشرة والنصف .. فالوصول الى الهدف يحتاج الى الجد والمثابرة .. فى هذه المرحلة حتى يوفق بين عمله ، وبين دراسته مع أطيب تمنياتى له بالتوفيق .

ردود قصيرة

الى الصديق / ل . ش الاسكندرية .

عليك بقراءة الكتب الادبية وحفظ أبيات كثيرة من الشعر حتى تنضج عندك الموهبة .

الى الصديق / فادى عبد الحميد ابوسن - ليبيا

سنعيد الحلقات التى طلبتها .. عندما تحين الفرصة ..

الى الصديقة / ماجدة مترى ابرهم - القاهرة

مرحبا بك صديقة جديدة .. واقتراحك منفذ الآن - لكن أسفل الصفحات .

الى الصديقة / اميرة سليمان

ميكى يرحب بك .. ويدعوك لزيارة المجلة فى أى وقت .

أخبار الأطفال

● اطفال فلسطين اللاجئين فى بيروت .. اقاموا معرضا لرسومهم عن المأساة

● مديرية رعاية الشباب بالاسماعيلية .. تقوم الان بمشروع يعمل على تنفيذه - ١٥٠ شابا - بالجهود الذاتية .. المشروع عبارة عن ردم المنخفض بمدينة التل الكبير واقامة حديقة كبيرة للاطفال .

● الثقافة الجماهيرية .. تستعد الان لاقامة « معرض يوم الطفولة العالمى » ويضم رسوم أطفال قصور الثقافة بالمحافظات ..

ميكى
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م .-والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

كوبون مسابقة جلا جلا

من وكالة الأنباء المدرسية إلى مجلة ميكي

أرسلت وكالة الأنباء المدرسية ـ والمجلة ماثلة للطبع ـ هذه الموضوعات لمجلة ميكي ننشرها هنا على الصفحات الخمس القادمة نظرا لأهميتها الخاصة في جعل العام الدراسي الجديد عاما باسما

ماذا يحدث تحت شارع الجامعة

مجالات جديدة رائعة للشوكة والسكينة

من مندوب وكالة الانباء المدرسية بالجيزة : شوهدت منذ ايام تحركات مريبة داخل حديقة الحيوانات بعد انصراف الرواد .. وبالتحري عن الموضوع اتضح ان حيوانات الحديقة تغلق اقفاصها يوميا ويحمل كل حيوان في يده شنطة جلدية امتلات ببعض الكتب والكراسات والادوات المدرسية ثم تتجه القافلة بعد ذلك الى نفق يمتد تحت شارع الجامعة وينتهي بها الى احد مدرجات الجامعة .. وفي حديث مع مدير الحديقة فهمنا ان الحيوانات طلبت تنظيم دراسات مسائية تتلقى فيها العلم ، ليكون عندها القدرة على التفاهم مع زوار الحديقة ، واتباع الاساليب العلمية الحديثة في حياتها ..

وكانت عائلة الاسد قد اشتكت في الايام الاخيرة من الطريقة الهمجية التي تقدم بها اللحوم .. واوضحت كيف انها تكون في منتهى الخجل لحظة اكل اللحوم دون استعمال شوكة وسكين ، ولا حتى فوطة على الصدر وزوار الحديقة امامها يتاملونها في هذا الوضع .. كما ابدت « مدام سبع » رغبتها الشديدة في تعلم طريقة عمل البفتيك والاسكالوب لتقديم وجبات شهية لزوجها ..

وقد سمح مدير الحديقة لعدد من القطط والفئران بالانتساب من الخارج لهذه الدراسات .. وبدات فعلا في الدراسة واشترت الكتب الآتية :



ملك الحديقة أثناء إجراء البروفات الأولى للأساليب الحديثة في تناول الطعام

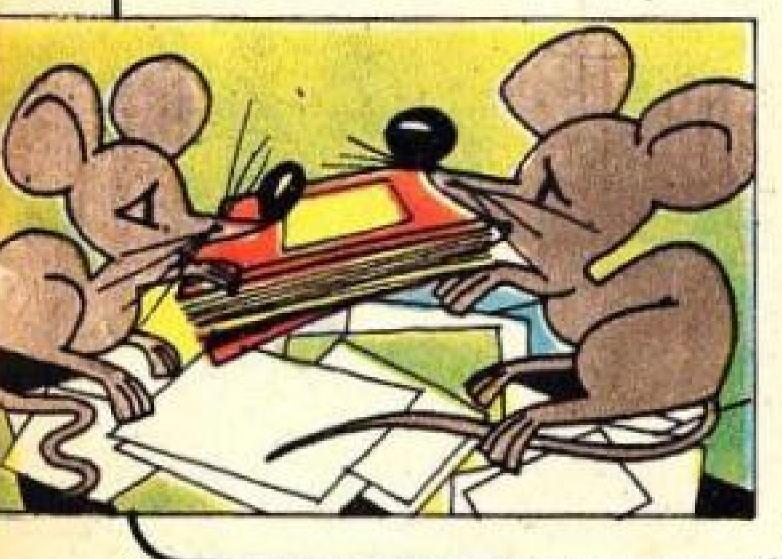
- المرجع الجبار فى الجرى وراء الفار .
- الطرق الحديثة فى اكل الجبنة والبسبوسة .
- الاساليب العلمية للوصول الى التملية .

وقد لاحظنا من الصور عدم وجود الفيل مع زملائه داخل المدرج وعلى الفور سألنا خليل مندوب وكالة الانباء : هل رأيت الفيل يا ((خليل)) قال : نعم رأيته ..

واخرج صورة من جيبه التقطها للفيل وقال: ان ضيق المدرج لم يسمح للفيل بالجلوس مع زملائه .. فخصصوا له قاعة الاحتفالات الكبرى ليتلقى فيها درسا خصوصيا ..

ومجلة ميكى تتمنى للحيوانات دراسة موفقة .. وتقترح على مدير الحديقة أن يسمح بوضع الشهادة الخاصة بكل حيوان بعد انهاء دراسته على القفص من الخارج ليراها الزوار ويتم التعامل بين الطرفين على اساس سليم ..

الصورة التى أخرجها "خليل" من جيبه عندما سألوه .. هل رأيت الفيل يا "خليل" ؟!



الفئران وهى تحصل على المراجع من المكتبة بطريقتها الخاصة



نموذج للشهادة التى حصل عليها أحد قرود الحديقة

إستلمنا الكتب والشنطة نايلو ف نايلو

اصنع بنفسك شنطة مدرسية



احضر قطعة من النايلون السميك تكفى لعمل شنطة بالحجم الذى يناسبك (ممكن استعمال النايلون الذى يستعمل لفرش السيارات او كغطاء للموائد) ..

وطريقة عمل هذه الشنطة سهل للغاية .. ارسم هذا الباترون على ورق مربعات بعد تكبيره ، وضع الورقة على النايلون لتقص الشكل النهائى ..

طريقة الثنى مبينة فى الشكلين ١ و ٢ اما الشكل ٣ فيظهر كيف تثنى المشبك ..

لبت كل القطع مع بعضها البعض كما فى الشكل ٤ لتصبح لديك فى النهاية « شنطة نايلو فى نايلو ! »



إلتقينا هذا الأسبوع بشخصية فنية موسيقية تمتاز موسيقاه بطابع فريد من نوعها وهو يقدم مع بداية كل عام دراسى جديد ألحانه المعروفه والمشهورة التى يحفظها التلاميذ عن ظهر قلب ـ وفى لقاء معه حصلنا على هذا الحديث المثير

ـ كل سنة وانت طيب يا « عم عبده » ..

● تيكى لم ... تيكى لم لم ..

ـ الله رائع .. حاجة جميلة فعلا .. قل لى يا ((عم عبده)) .. ايه رأيك فى اعمال الموسيقيين الاخرين ..؟

● يعجبنى « على اسماعيل » ولكن ميب فرقته انها تخلو من « عازف الجرس » ..

ـ انا اول مرة اسمع عن « عازف الجرس » فى الاوركسترا .. !!

● سيادتك غير مثقف موسيقيا .. ودة مش كويس علشانك .. عازف الجرس يزيد من عدد الجماهير ، فهو يجتذب عددا كبيرا من التلاميذ لسماع هذه الالحان ..

ـ طيب .. ماهو اشهر لحن عندك؟

● لحن ((فسحة حياتى)) له شعبية كبيرة ـ وياما تلاميذ وقفوا فى الحوش وقالوا بصوت عال : اعد .. اعد .. كمان يا « عم عبده » .. لكن الناظر كان يرفض ..

ـ ما هى آخر اخبارك الفنية .؟

● تطوير جديد للحن « فسحة حياتى)) .. الموسيقى مع الكلمات .. بعض زملائى ح يعملوا كورس وانا باعزف اللحن .. واقترحت على الناظر طبع اللحن على اسطوانات .. وانا تركته الان مغلق الحجرة على نفسه ويفكر ..

ـ ممكن نسمع حاجة من اللحن ؟

● ممكن جدا ..

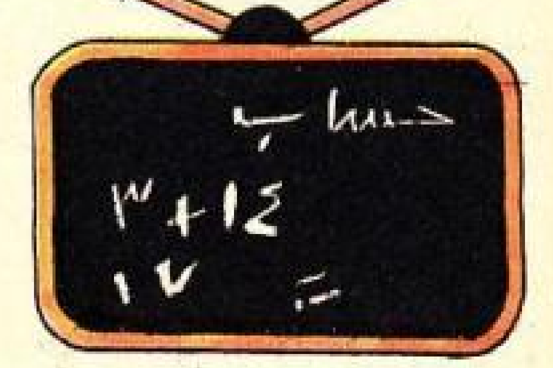
تعالوا ياشطار .. واسمعوا التيكى لم وذاكروا دروسكم .. واحفظوها صم وانا اول ما اشوف العقل سـاح ح ادن لكم جرس الفسحة والمرواح تيكى لم .. لم لم .. تيكى لم

عبقرينو

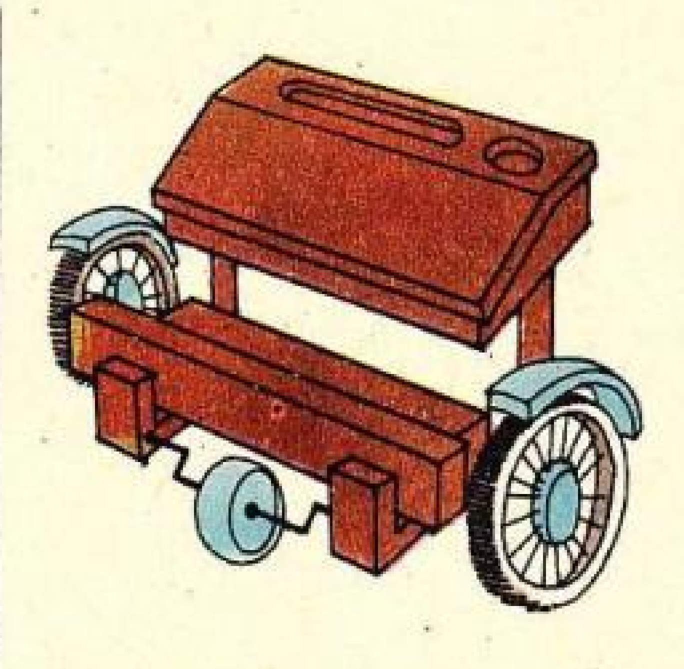
إلى المدرسين وأولياء الأمور يقدم **عبقرينو** أحدث ابتكاراته بمناسبة إنتهاء الأجازة وبدء العام الدراسى. هذه الاختراعات ستخفف على التلميذ الإنتقال المفاجئ من شقاوة الأجازة إلى جدية المذاكرة



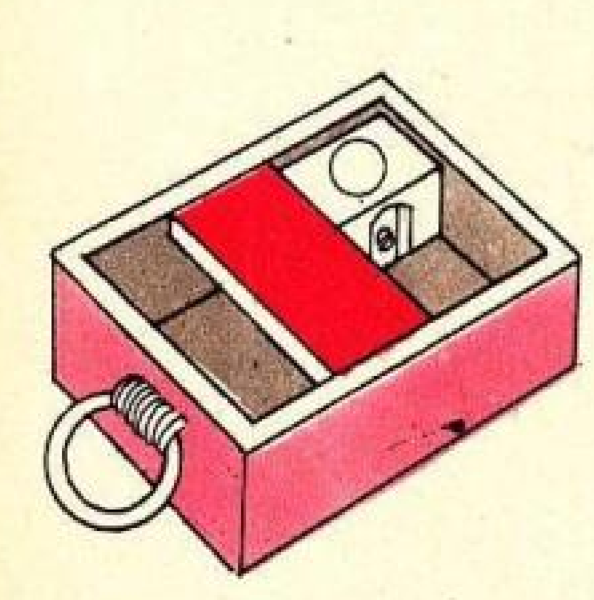
شنطة مبتكرة .. يضع فيها التلميذ ادواته المدرسية وتشعره دائما بانه ما زال فى المصيف انظر الى تصميم الاقلام ..



سبورة مريحة للنظر وغير مملة .. يجذب بها المدرس دائما انتباه تلاميذه ..



الدرج العجيب الذى يحفظ للتلميذ باستمرار نشاطه الذى تعود عليه اثناء ركوبه الدراجة فى الاجازة .



من علبة الكبريت إصنع صندوق البراية

الشرح على الصفحة التالية

أفكار جديدة لتتمكن

القراء يحتجون : لا.. يا ميكى !



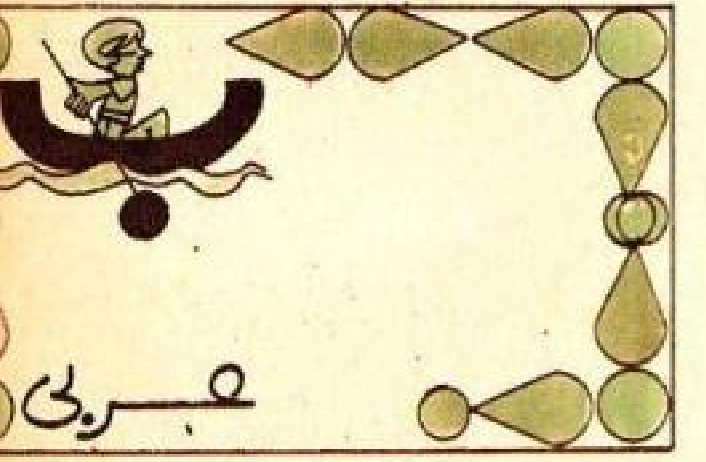
تحرك عدد كبير من قراء « ميكى » وهم ينادون : لقد نشرتم منذ شهرين فى مجلة « هذه اجازتى» شعارا للمجلة هو « هذه اجازتى فقف يازمان » .. ولـكن الزمان لم يتوقف ، وانتهت الاجازة وبدات الدراسة .. فهـل ضحكتم علينا ؟! وردت عليهم مندوبة مجلة « ميكى » وقالت :

ـ لا .. لم نضحك عليكم .. وقد ارسلنا فعلا استفسارا لمصلحة الارصاد وردوا علينا بالتلغراف الاتى :

« شهر سبتمبر رفض انتظار يوليو واغسطس واصر على الحضور فى ميعاده .. وقد وافقنا على ذلك »

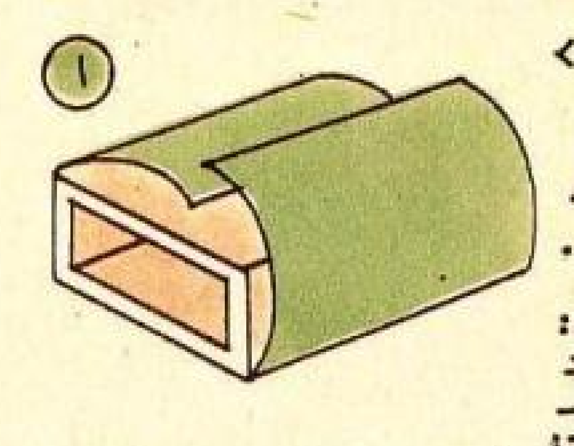


الطفل خالد يشكو ويقول : مازال « ابى فوق الشجرة ومطلوب منى مصروفات المدرسة .. ماذا افعل » ؟ وابلغناه ان ينتظر قليـلا .. ففى الخريف تسقط اوراق الشجر ..



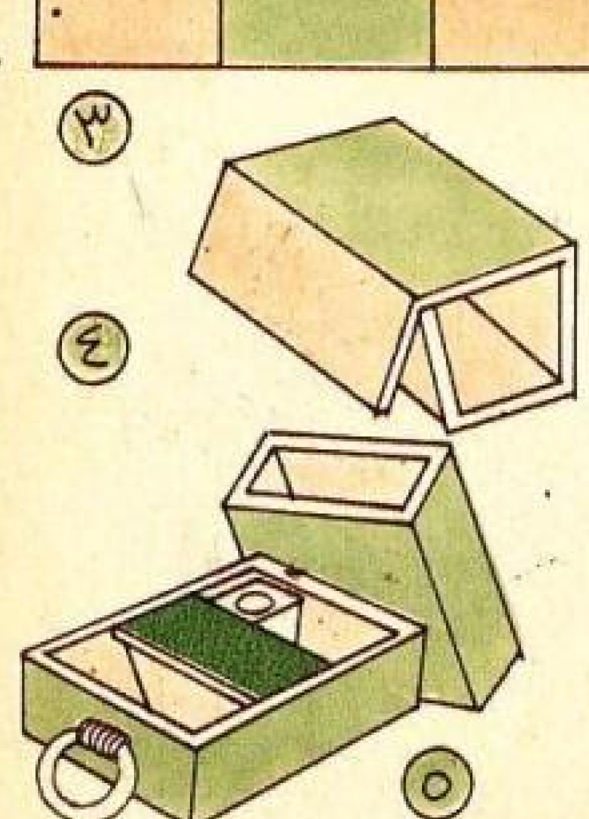


صندوق البراية









لعمل هـذا الصندوق الانيق للبراية ستلزمك هذه الخامات البسيطة .

ـ علبة كبريت فارغة .

ـ ورق قص ولصق ، او ورق مزخرف مما يستعمل فى تغليف الهدايا .. قطعة من السلك ، او حلقة مما تستخدم فى الستائر

● طريقة العمل

ـ افصل علبة الكبريت عن غطائها

ـ غلف العلبة وكذلك غطاءها رقم ١

ـ اثن قطعة السلك ، حتى تكون على شكل دائرة ، او يستغنى عنها بحلقة الستائر .

ـ ثبت الدائرة فى العلبة ببعض الخيط رقم ٢

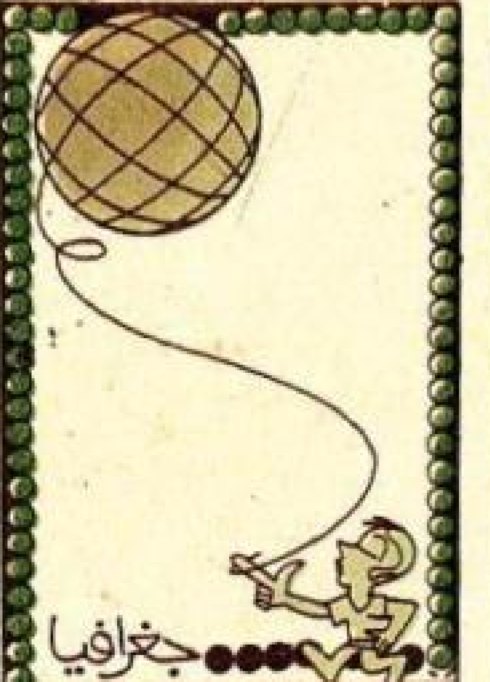
ـ قص قطعة مستطيلة من الكرتون مقاسها ٥ر١٥ × ٥ر٢ وقسمها كما هو مبين فى الرسم (رقم٣) ثم غلف المستطيل بورق قص والصق .

ـ اثن قطعة الكرتون كمـا هو مبين بالرسم نمرة ٤ والصق ١ على الجزء هـ .

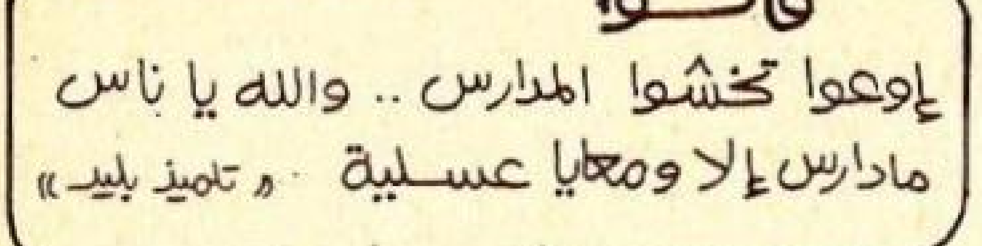
ـ ضع « البراية » واقفة فى قاع العلبة والصق بجانبها المستطيل المكون من الجزء «د» فى قاع العلبة ايضا ليكون حاجزا ولتستعمل الجـزء الاخر من العلبـة لبقايا برى القلم . الان لديك علبة أنيقة لوضع البراية .

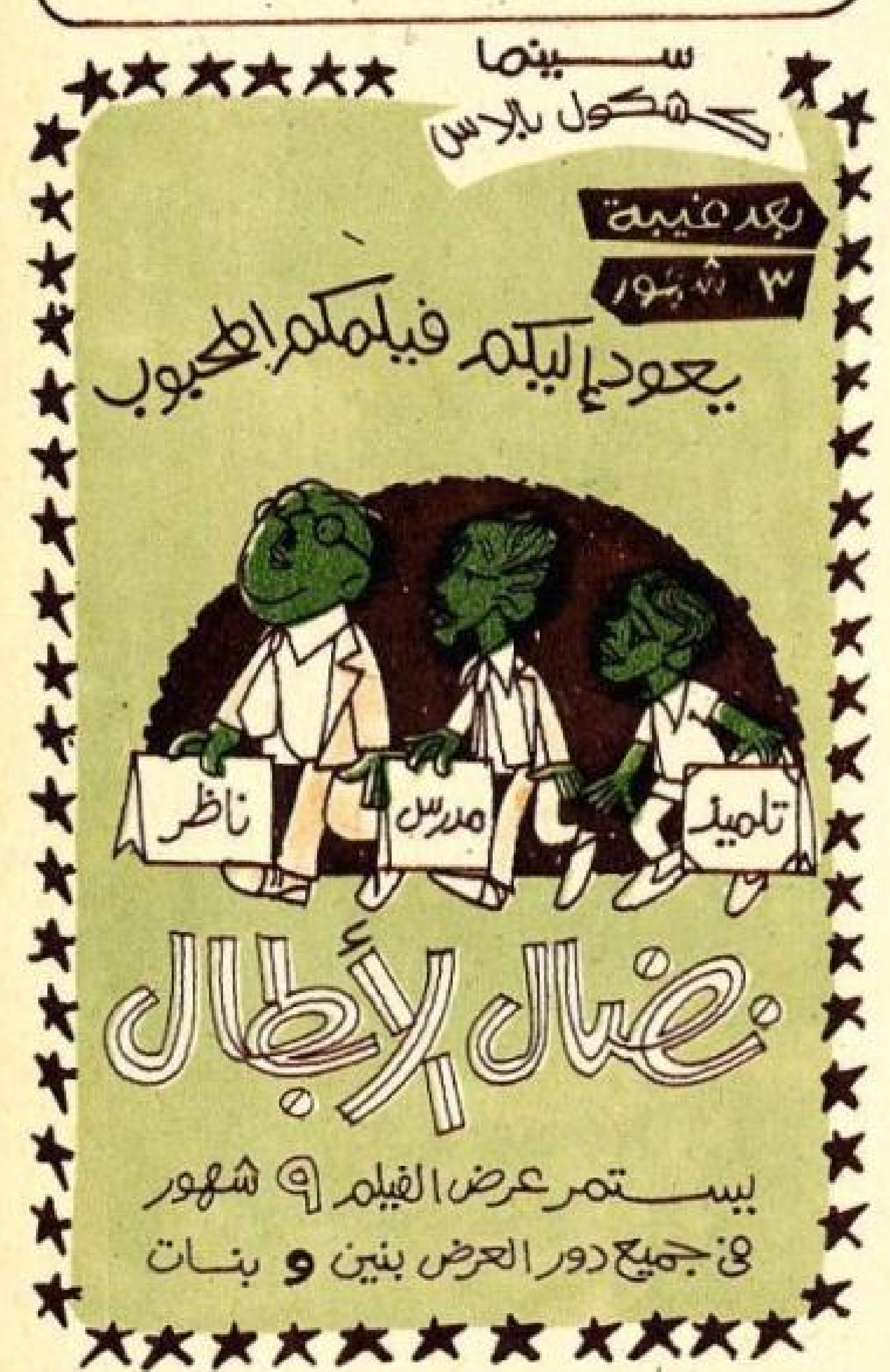
من عمل إتيكيت جديد لكراستك !











من أجل حفنة كراسات جميلات



للعربى ، والرسم ، والهندسة ، والعلوم ، والجغرافيا ، والحساب ، والانجليزى ، نقدم لك هذا الاتيكيت المبتكر . قص حول هذه الاشكال والصقها على كراساتك ، او كتبك التى غلفتها من قبل .. تستطيع ان تكرر هذه الاشكال بعدد كراساتك ، كما تستطيع ان تبتكر اشكالا جديدة للمواد الاخرى.



مقلمة وحاملة أوراق أنيقة

٣٤ ٣٠×٢٠ ٣٤

٣٠ ٣٤ ٣٢ ٣٦

٣٠ ٣٨ ٣٨ ٣٦

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١

٣٦١

لتحصل على مقلمة وحاملة الاوراق الانيقة احضر قطعة من الورق المقوى (٦١ سم x ١٨ سم) وغلفها بورق ملون او مزخرف .. حافظ على النسب المبينة فى الشكل المرسوم، وانقل الشكل الى الورقة المقواة بالحجم الذى ترغبه ثم اثن مع النقط للداخل والخارج حسب الشكل الذى امامك .. وبالنسبة للجزء رقم ٦ يفرغ الجزء المظلل منه بالموسى ليتكون لديك فى النهاية ٣ خانات للاوراق مختلفة المقاسات ولتضع اقلامك فى الجزء الذى فرغته رقم ٦ ..

القاعدة تكون من الكرتون السميك ، وتثبت عليها حاملة الاوراق لتحتل اخيرا ركنا هاما من مكتبك .

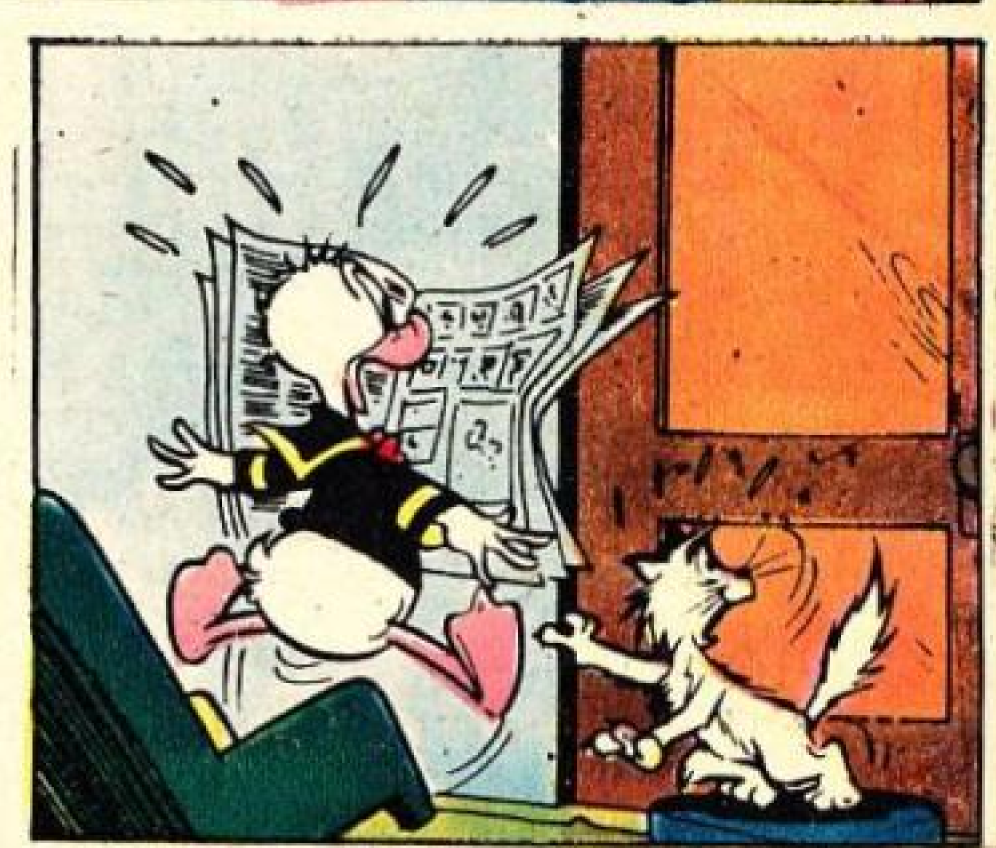
٧ ٣ ١٠ ١ ٤ ١١ ٦

المدرّب العظيم!

أى واحد ممكن يدخل بيت "بطوط" بدون ما يشعر!









للتعارف : علاء عبد الرحيم خضير ـ العنوان: عمارات الاوقاف الجديدة ـ كفر الشيخ رقم ١٣ شقة ٧ ـ ج.ع.م


لازم تعرف إن أى واحد ممكن يدخل البيت بدون ما تشعر !


إفرض إن اللى دخل لص !


على كل حال اللص أحسن من الازعاج ده !
تمام !


مشكلتك يا "بطوط" إن عندك قطة مدللة !
مالها القطة ؟


دى لازم تحرس البيت وتنبهك لما احد غريب يدخل !
همم !


يظهر إن "بطوط" ح يصدقه !


الكتاب بيقول إن القط ذكى وله سمع حاد وحاسة شم قوية ، وكان يستخدم فى الحراسة !


هايل .. هايل !







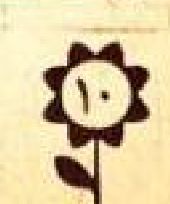








للتعارف : محمد وسام الدين مصطفى ـ العنوان : ١٥ شارع الجنزورى بالعباسية الشرقية ـ القاهرة




يظهر إنه إقتنع !
لازم أخليه يغير رأيه!


إيه ؟!

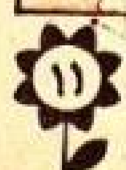

يظهر إنها مبسوطة لأنها ح تتسلى!


إيه ده؟!


دى خربشتنى !


القطة دى يظهر محتاجة لتدريب الطاعة!
خسرنا القضية!


ياللا تعالى يا قطتى!
ياه!
إيه ده كله ؟


١١


أحضرت كل ده ليه يا "فرفور" ؟
دى مجرد أدوات .. لكن مش ح استعملها كلها !


يا ترى بيقول إيه ؟ وبيهمس ليه ؟


إتفضلى مع المدرب !
دى خيانة !


القطط تحب اللعب ، يبقى ح العب معاها واكسب ثقتها !
أنا ح اسمع كلامه خوفا من الكرباج !


ياللا نلعب !
جميل !


فووو !


فووو !

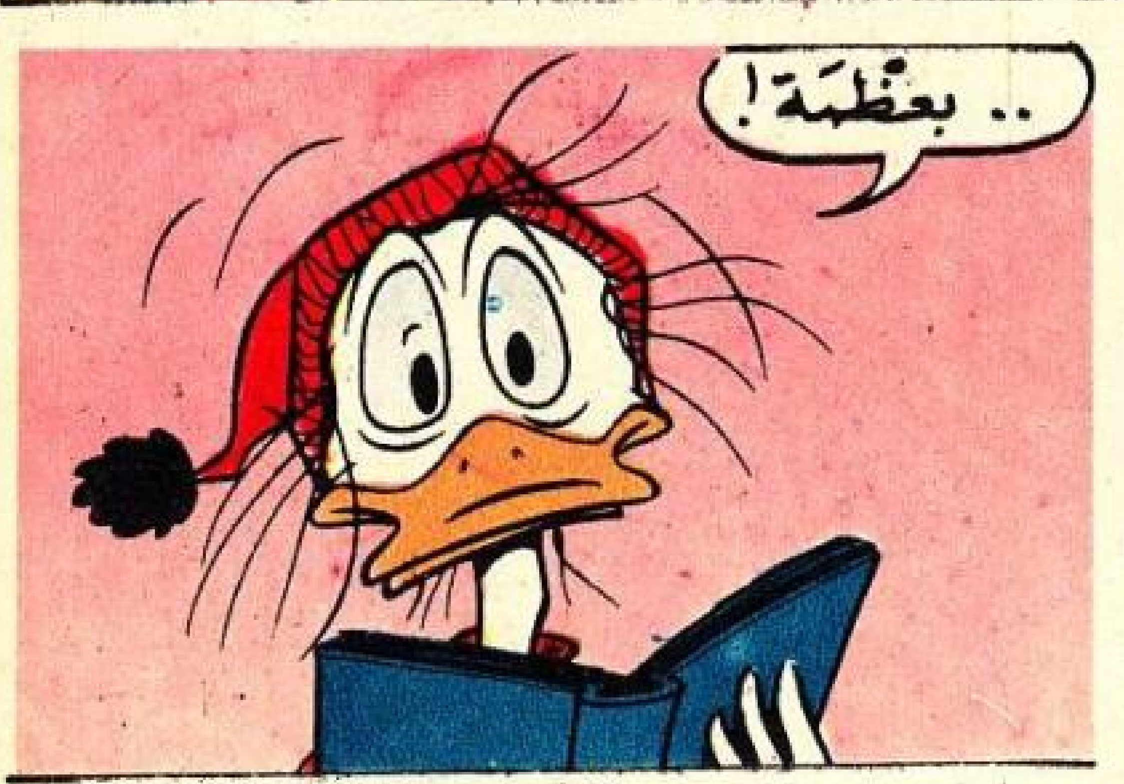








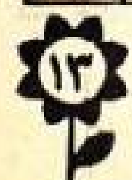




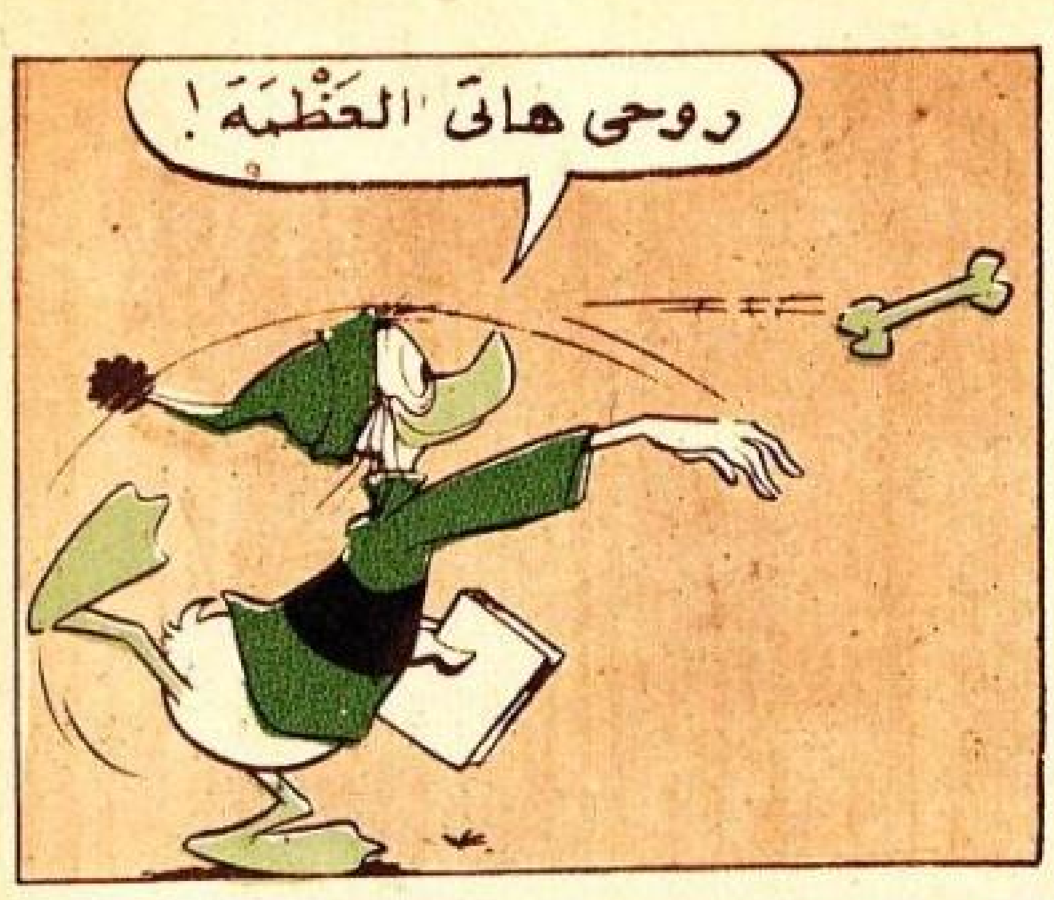




للتعارف : سلامة محمد يحيى عيسى ـ العنوان : ٢٧ شارع طومانباى ـ حمامات القبة ـ شقة ٧ ـ القاهرة

















للتعارف : محيى الدين محمد عامر - العنوان : ١٤ شارع ابو بكر الصديق - بملوى - محافظة المنيا - ج٠ع٠م


لازم النظارة
جرى لها حاجة!


مش معقول!


مياو.. مياو!
ياه!


لابد من إجراء
سريع!


أهلا عم "دهب"!
إيه اللى بيعمله
"فرفور" ده؟


ده سر .. لكن مؤكد ح تلاحظ تحسن
على "بسبوسة"!
أنا مش قلق على "بوسى"!
دى هى طريقة المواء حين
يدخل غريب!

















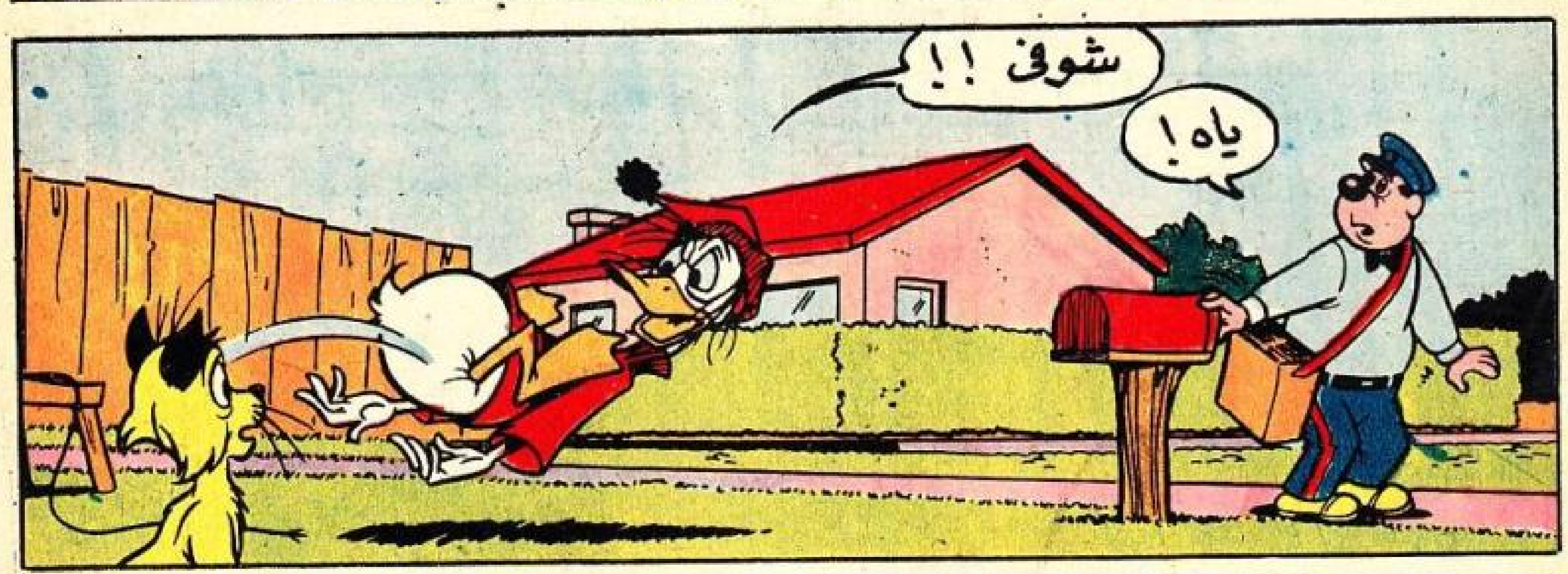



احمد سيد سحاب ـ من اصدقاء ميكى



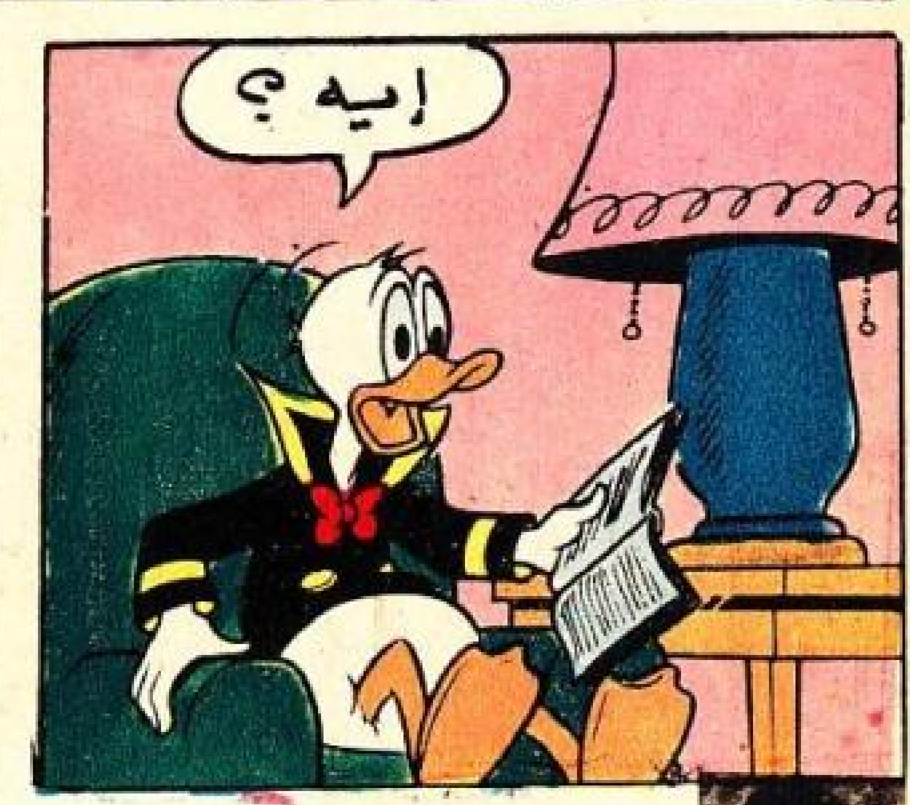














صابرة جمعة ـ الخليفة ـ من اصدقاء ميكى



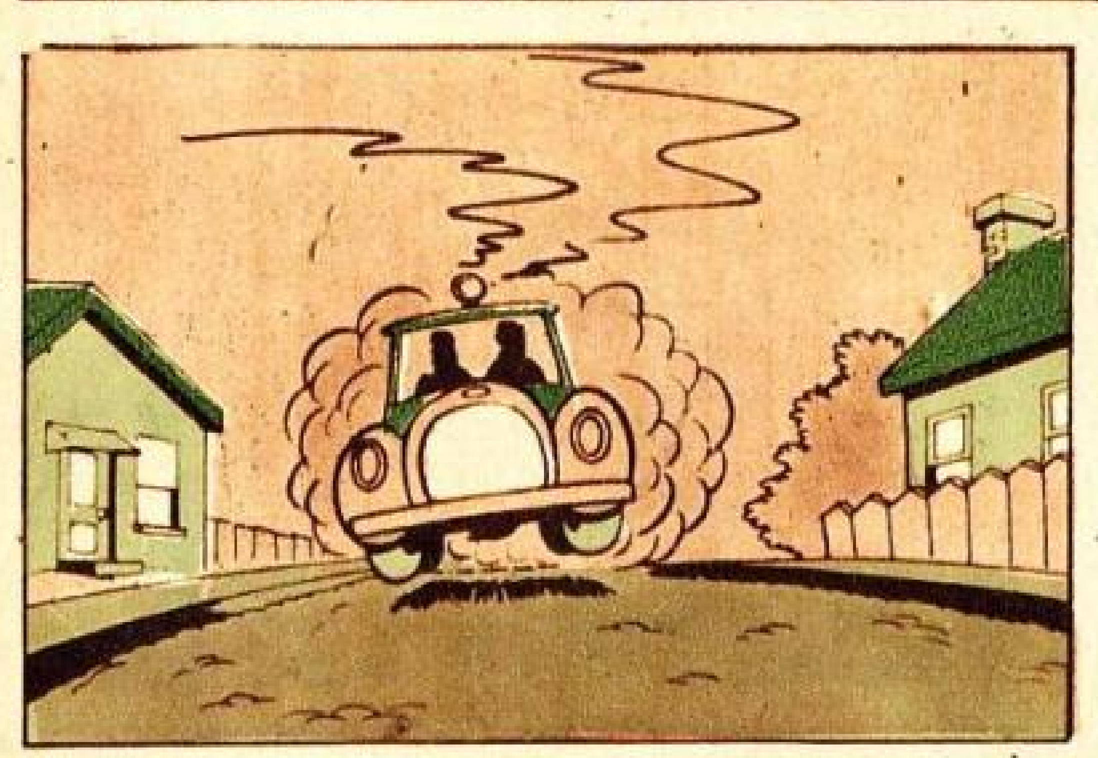




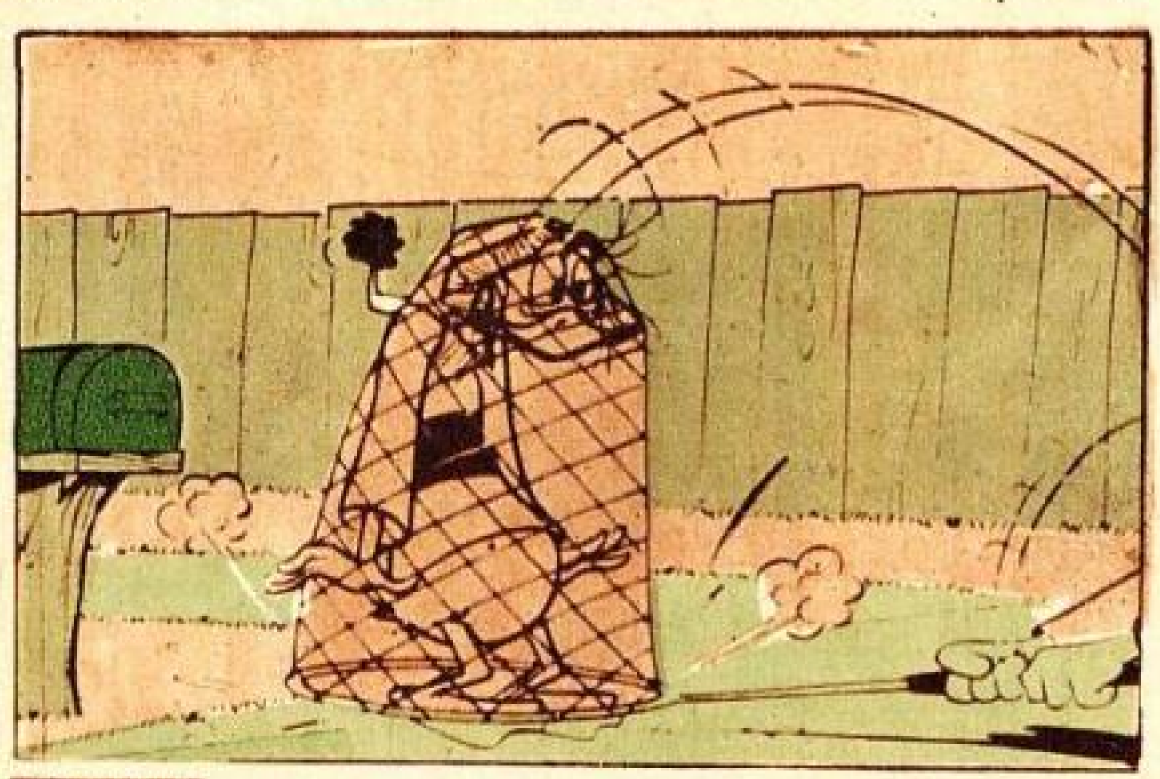










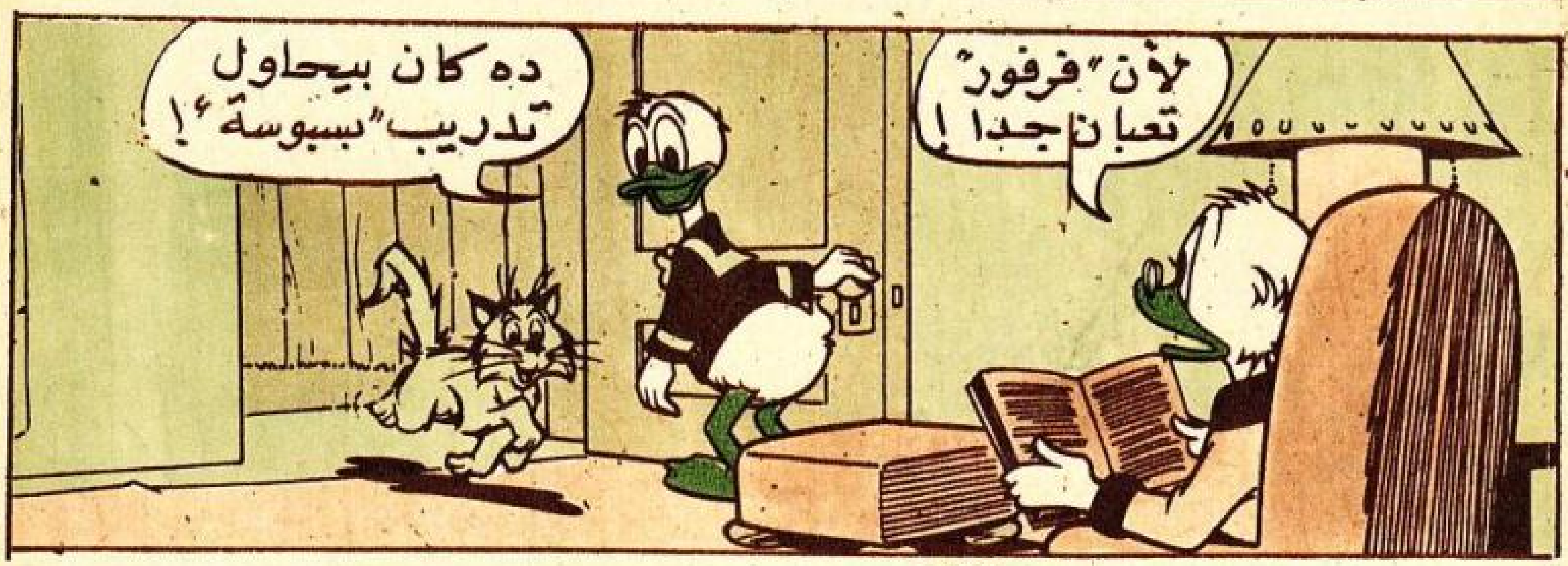




هويدا بيومى – شبرا – من أصدقاء ميكى


















عمرو سيد سحاب ـ من اصدقاء ميكى

بطولات عربية

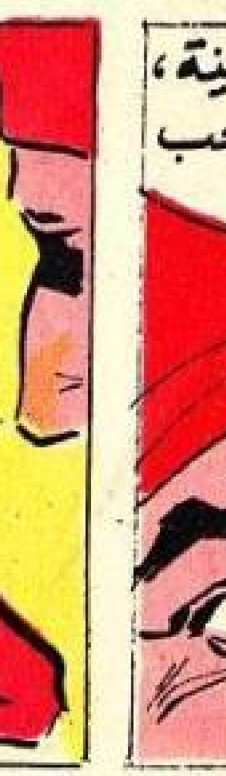
حمزة البهلوان

بريشة: عبدالحميد توفيق











وكان "حمزة" و"عمر" و"معقل" فى اجتماعات مستمرة ..

لن نترك الجيش الفارسى فى راحة، يجب أن نشن عليه الهجمات لنجعل حياته جحيما !

كل واحد يقود هجمة من ناحية لنثير الاضطراب فى صفوفهم !



للتعارف : يسرى يوسف حليم عزمى ـ العنوان : ٤ شارع الشيخ الاجهورى ـ حدائق القبة ـ القاهرة



زحف « حمزة » وامير حلب ، والفرسان الى المدائن للاقاة « كسرى » وجيشه ، وهناك فاجا « زوبين » حمزة بضربة من سيف مسموم ، ولكن الوزير « بزرجمهر » اعطى دواء «للسمر» لعلاج «حمزة» وبعدها سافروا الى مكة المكرمة للاقاة « كسرى » وجيشه













البقية الخميس القادم

قصة كاملة

صفر على عشرة!











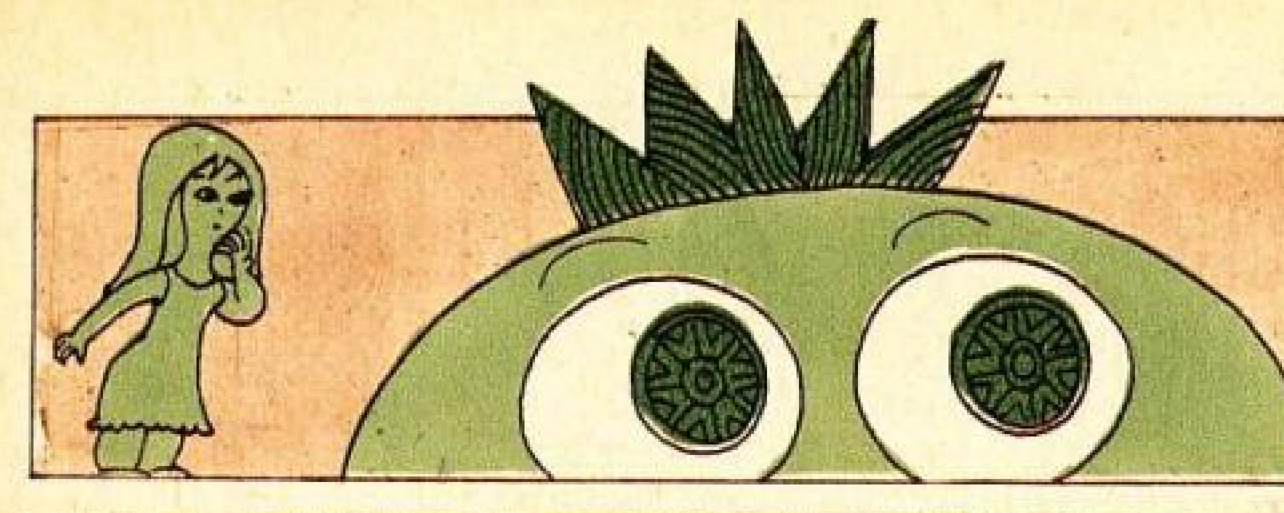








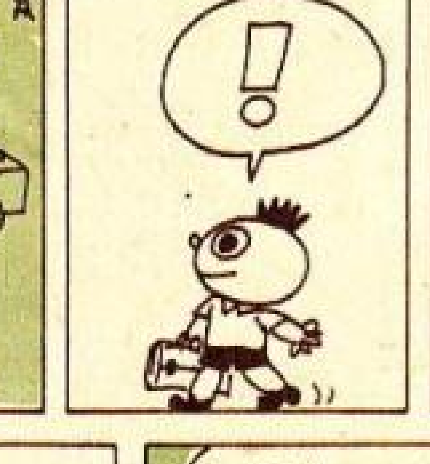
اشرف محمود عبيد ـ من أصدقاء ميكى

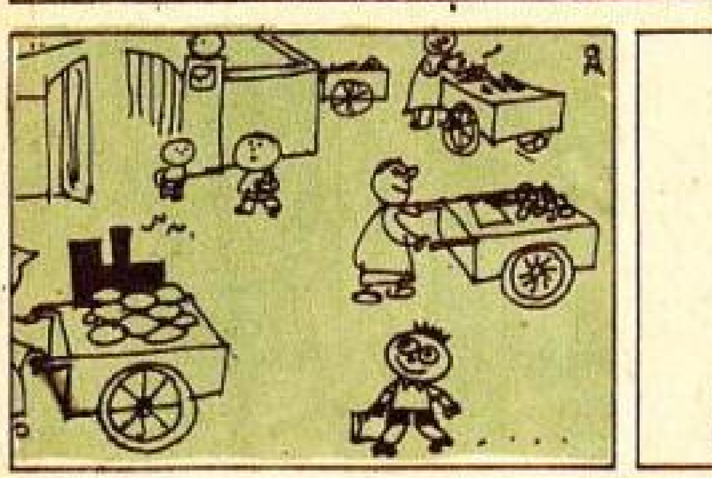


قصة ورسوم
حجازى















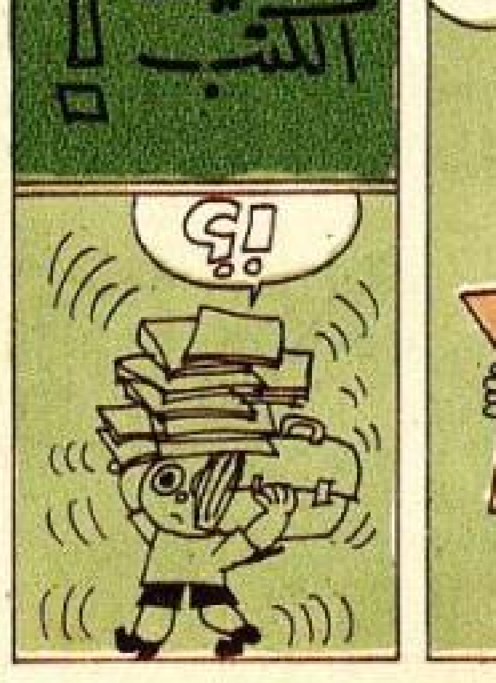


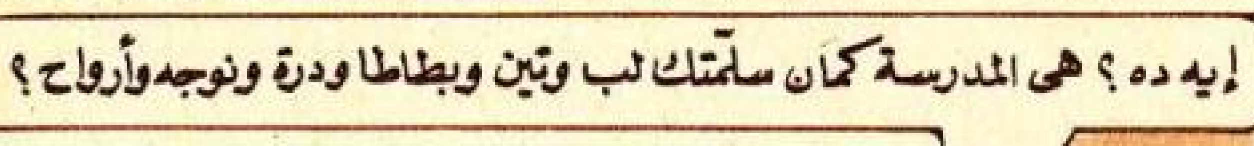




















بندق العجيب !

أنا ح اغيب عن البيت ليلة .. أقدر اعتمد عليك ؟

طبعا .. طبعا !











جمال فاضل سليمان ـ الحلمية الجديدة ـ من اصدقاء ميكى



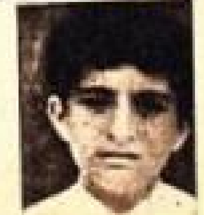











سلام حسن الكاظى – العراق – من اصدقاء ميكى

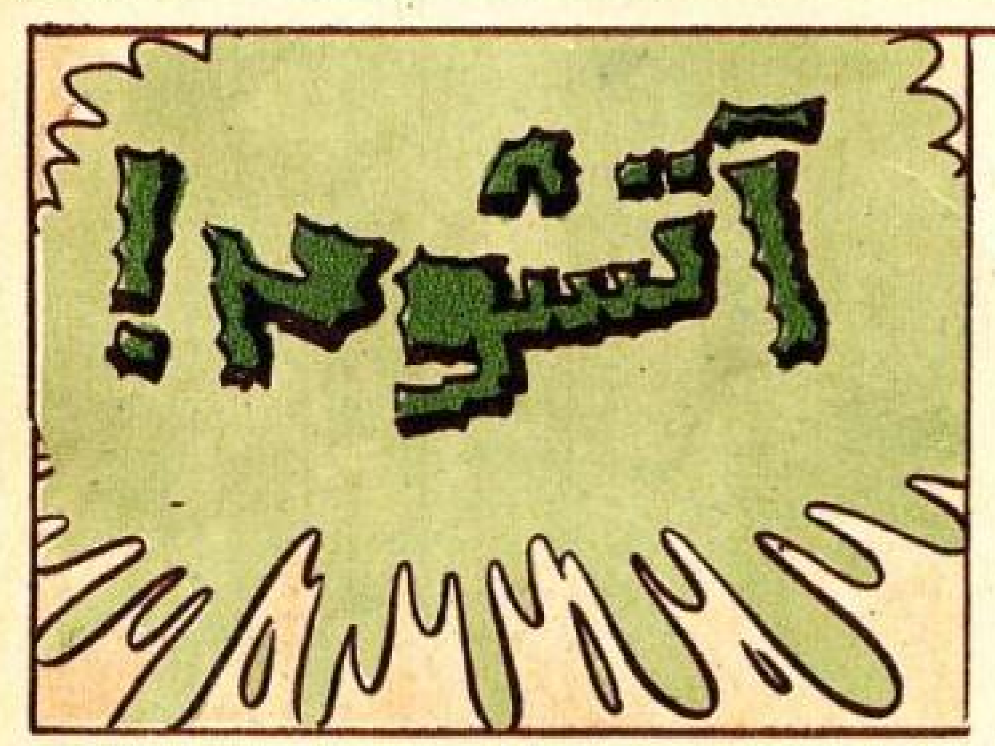








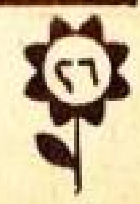









معين برهان عبد القادر - الكويت - من أصدقاء ميكي




والآن استريح
لغاية ما ياكلوا !


يا ترى مين ؟
ترررن !


نسيت أطلب منك مساعدة "فوفو"
ف واجب
الحساب !


أصله ضعيف فى الحساب !
ومين اللى مش
ضعيف ؟!


ده حتى أنا نسيت
شكل الأرقام !


لازم تعمل الواجب يا "فوفو" !
خلصت الواجب
بس فيه مسألة
مش عارفها !


همم - "مجدى" عنده ٣ برتقالات
أعطى "ماجدة" برتقالتين
فكم تبقى معه ؟
ذى مسألة صعبة جدا !


اقعد فى مكانك ، وشغل
عقلك وانت تحلها !




يوسف امين يوسف ـ منفلوط ـ من اصدقاء ميكى


٢٧













سوسن على محمد الوزير - السيدة زينب - من اصدقاء ميكى











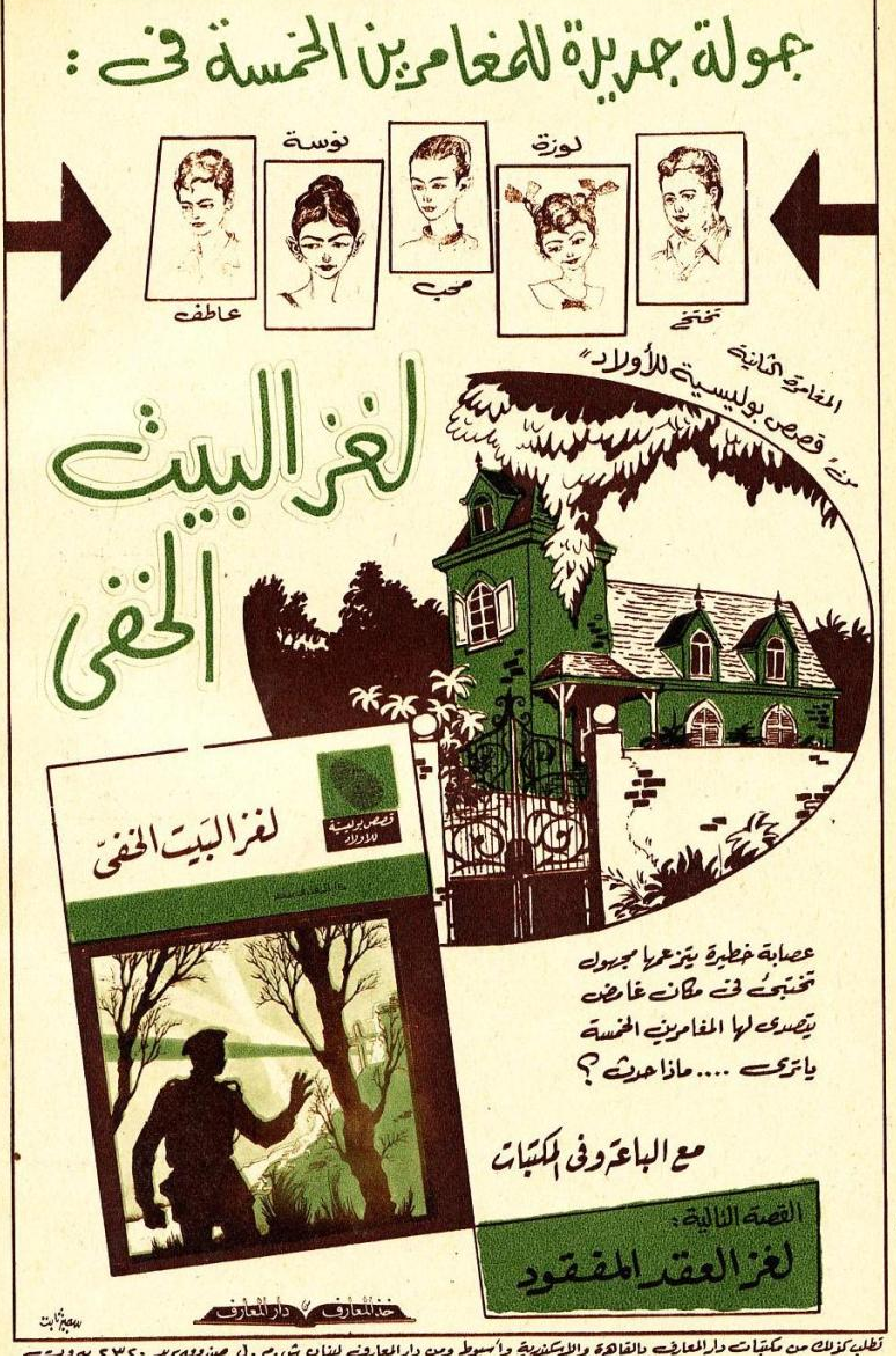






تمت


زينهم على محمد الوزير - السيدة زينب - من اصدقاء ميكى



جولة جديدة للمغامرين الخمسة فى :
لوزة
نوسة
تختخ
محب
عاطف
المغامرة الثانية
من "قصص بوليسية للأولاد"
لغز البيت الخفى
قصص بوليسية للأولاد
لغز البيت الخفى
عصابة خطيرة يتزعمها مجهول
تختبئ فى مكان غامض
يتصدى لها المغامرين الخمسة
ياترى .... ماذا حدث ؟
مع الباعة وفى المكتبات
القصة التالية :
لغز العقد المفقود
خذ المعارف دار المعارف

خطاب إلى إبنتي



إبنتي أمل ..

هل ادهشك كثيرا اصراري على ان اسمعك كل صباح تقرئين لي الجريدة بصوتك الصغير ؟ هل ادهشك هذا الى الحد الذى جعلك تاتين مستفسرة عن سره ؟

ان لسره يا ابنتي قصة بدأت منذ بدأت حياتي ... لم أعرف لي اى صديق منذ بداية هذه الحياة الا « حسام » ـ ماكنا لنفترق لحظة ـ يجمعنا اول شعاع نور فنظل نلعب ونمرح الى آخر شعاع .. فنفترق على ميعاد .

والتقينا ذات صباح .. قال لى « حسام » : « سأترك البلدة .. سيرسلني ابى الى البندر .. يقول ابى اننى على ان ابدأ مرحلة تعليمي .. وسارحل بعداسبوع » .

لم يهزني هذا الخبر كثيرا باديء الامر .. فحالما سمعته قررت ان اسأل ابى انا الاخر ان يرسلني الى البندر ـ فمادام « حسام » يجب أن يبدأ تعليمه .. فلابد أننى أيضا يجب ان أبدأ تعليمي ـ فلا يوجد شيء يفعله « حسام »لا أستطيعه انا .. ابدا .. ابدا لم أشعر الفرق بين عائلة« حسام » الغنية وبين عائلتي‌التي تجد قوتها بالكاد . ابدا لم ار هذا الفرق حتى طلبت من ابى الطلب الذى بدا له غريبا الغرابة كلها : « تتعلم ؟؟ ومن أين لى بمصاريف تعليمك يابني ؟؟ اوتظنني اقوى على ارسالك الى البندر لتتعلم ؟؟ لم .. ان عليك ان تبقى لتعمل .. لقد آن لك أن تعمل وأن تسهم في دخل اسرتك ... »

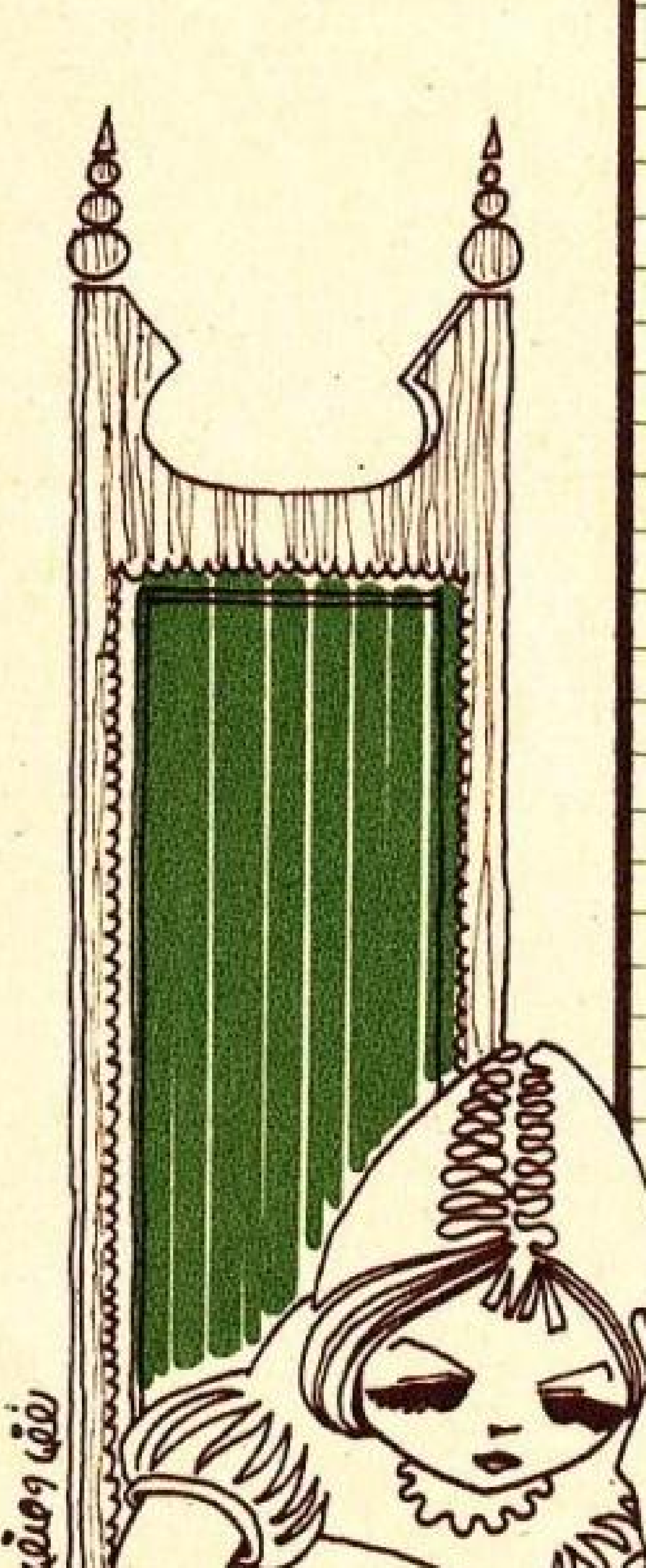
وحاولت أن افهم مايقوله ابى فلم استطع .. لم استطع أن افهم لماذا لا استطيع ان أتعلم مادام « حسام » يستطيع .. وما معنى اننا لسنا اغنياء ... و .. وعملت .. عملت في الحقل .. فحتى الايدى الصغيرة في ذلك الوقت كانت يجب ان تعمل لتساعد ولو بلقيمات صغيرة في سد الافواه الجائعة .

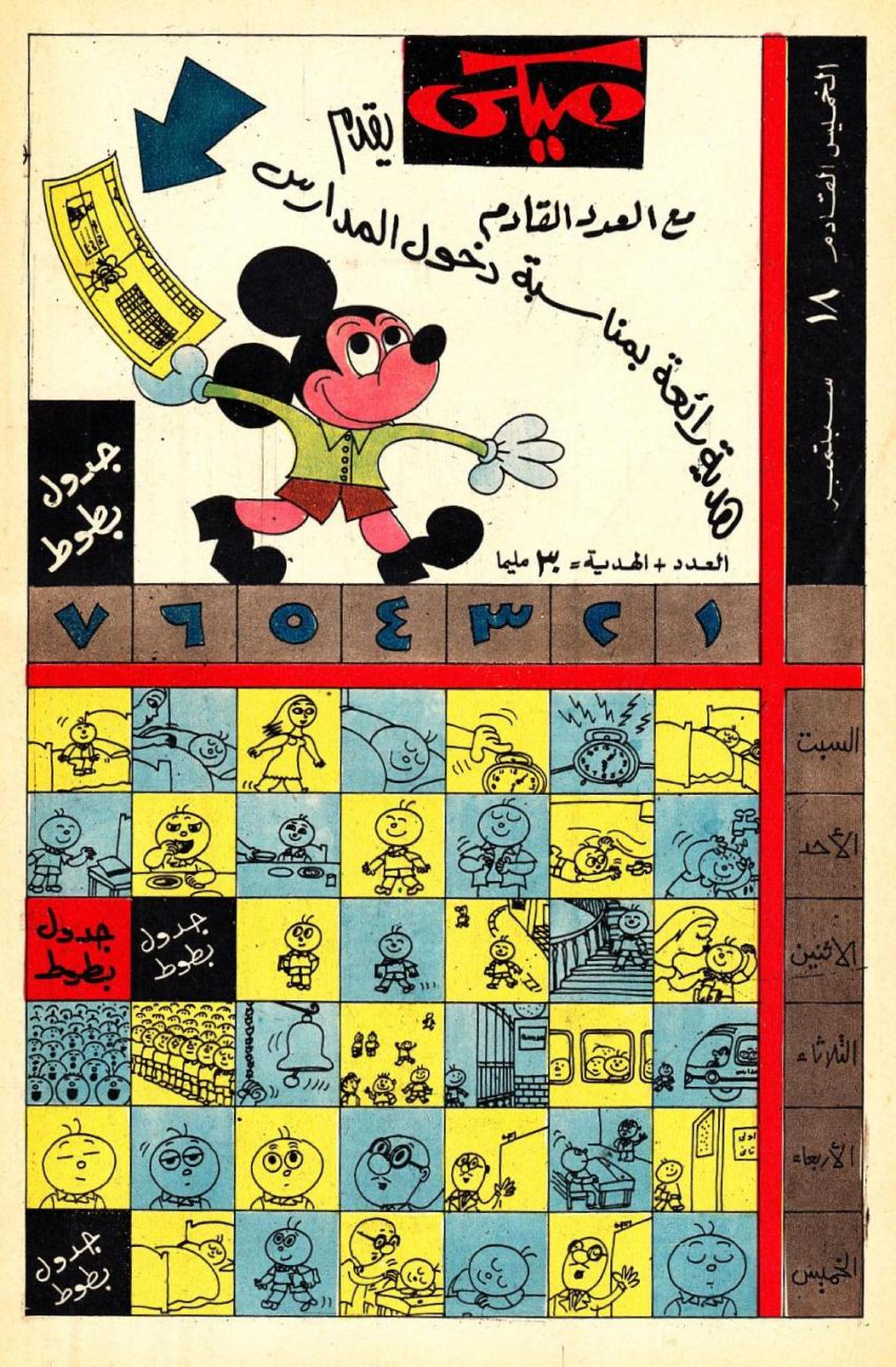
وسافر « حسام » وكان كلما عاد حكى لى كل شيء عن البندر .. وعن مدرسته .. واساتذته .. وعن الهندسة والجغرافيا ... وعلمني « حسام » .. علمني كل ماكان يستطيع أن يعلمني اياه .. لكن ابدا .. لم اشعر انني أتعلم ـ ظللت عمرى كله اتوق الى حقيبة احملها كل صباح .. الى كتب امتلكها .. الى مكان في فصل دراسى .. الى اساتذة يامرونني .. الى واجبات مدرسية .. والاف .. الاف الاشياء الصغيرة .

وحينما رزقت ـ بك ـ يا املى الحلو .. اسميتك أمل .. فقد أحسستك املى الذى طالما تمنيت تحقيقه .. قلت لزوجتي .. « ستتعلم امل .. حتى لواضطررت ان أعمل ليلا ونهارا .. يجب أن تصبح طبيبة .. وقالت امك في دهشة : « ومن اين لنا بمصاريف التعليم ؟ » . ولم اجبها .. ولكن بعد سنتين من مولدك أعلنت حكومة الثورة مجانية التعليم .. بل حتميته ..

هل تفهمين معنى ذلك بالنسبة لى ؟؟ هل تعرفين الان سر اهتمامي بسماعك وانت تقرئين لى الجريدة ؟ انه تأكيد صباحى لى انك تتعلمين .. انك تحصلين على ماعشت عمرى أتوق الى الحصول عليه .. بان آمالي‌تتحقق .. هل تقدرين معنى ان اراك تحملين حقيبة .. وكتبا ياابنتى العزيزة .. هل ستبخلين على بقراءة الجريدة كل صباح ..هل ستبخلين على بمنحي‌الاحساس بأن الاحلام تتحقق .. وبأن الحياة تستحق ان تعاش ...

بابا





ميكي
يقدم
مع العدد القادم
هدية رائعة بمناسبة دخول المدارس
العدد + الهدية = ٣٠ مليما
الخميس القادم ١٨ سبتمبر
جدول بطوط
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
السبت
الأحد
الاثنين
الثلاثاء
الأربعاء
الخميس
جدول بطوط
جدول بطوط
جدول بطوط